

J. M. CAPULETTI nació en Valladolid, en 1925. Ha expuesto varias veces en París, Nueva York y otras Capitales. Su colección de retratos de flamencos célebres, de la que no quiere desprenderse, la inició en 1956, habiéndola expuesto únicamente en el Ateneo de Sevilla. Está realizada en témpera blanca y negra, sobre papel ligeramente coloreado. Reside actualmente en su finca "La Modorra", de Mairena del Alcor (Sevilla). CAPULETTI es antiguo miembro de la Cátedra de Flamencología y este año le ha sido otorgado el Premio Nacional de Flamenco, que por vez primera se concede a las Artes Plásticas, por el conjunto de esta obra, dedicada a los artistas del cante, el baile y la guitarra, que ahora presenta en Jerez, por especial deferencia a nuestro Ateneo.

HORARIO DE LA EXPOSICION:
De 7 a 9 de la Tarde
Días: 6 al 11 de Julio de 1970

LA CARTUJA.-JEREZ 7068

FESTIVALES DE ESPAÑA DE ARTE FLAMENCO

RETRATOS DE FLAMENCOS CELEBRES



por
J. M. Capuletti

Exposición: Salón Cultural de la Caja de Ahorros. Presentada por la Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez.

CATALOGO

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. — Tomás el Nitri | 16. — Juan Varea |
| 2. — El Loco y la Loca Mateo | 17. — Carmen Amaya |
| 3. — Lamparilla y el Maestro Pérez | 18. — Antonio |
| 4. — Merced la Serneta | 19. — Rosa Durán |
| 5. — Enrique Ortega | 20. — Fernanda de Utrera |
| 6. — Diego el Tenaza | 21. — Bernarda de Utrera |
| 7. — Tío José de Paula | 22. — Terremoto de Jerez |
| 8. — Ramón Montoya | 23. — El Chocolate |
| 9. — Don Antonio Chacón | 24. — Manuel Morao y Terremoto |
| 10. — Aurelio de Cádiz | 25. — Trini España |
| 11. — Manolo el de Huelva | 26. — Manuela Vargas |
| 12. — Tomás Pavón | 27. — Antonio Mairena |
| 13. — Joaquín el de la Paula | 28. — El Lebrijano |
| 14. — Manuel Vallejo | 29. — Pastora Pavón |
| 15. — Pepe Pinto | 30. — Manuel Torre y Javier Molina |